



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 28 Gennaio 2016

COSE E STORIE MARSALESI

SIA PROTETTO ATTRAVERSO STUDI SERI CHE SAPPIANO DARE UN SEGUITO CONCRETO A CONVEGNI ED ESTERNAZIONI

IL NOSTRO STAGNONE PATRIMONIO DA SALVARE

Gioacchino Aldo Ruggieri

Leggo con vivo interesse la notizia che dello Stagnone si comincia a discutere a livello istituzionale dopo le tante chiacchierate più o meno scientifiche rimaste ferme alle enunciazioni di principi e di buoni propositi. Finalmente un esponente del nostro Consiglio Comunale, la dottoressa Giusti Piccione, che del Consiglio appunto è membro, pone sul piano politico il problema della salvaguardia e della permanente cura e proflessi dello Stagnone che non è solo bellezza e incanto ma è immenso patrimonio economico, assolutamente non trascurabile, della nostra Città.

Presso la foce del Birgi (il cui nome fu Maranzotta), a San Teodoro, l'esponente politico - per l'occasione era accompagnata da un conoscitore vero del nostro mare-laguna, Giovanni Spanò, che lo aveva con passione e competenza - ha notato l'interrimento pernicioso con il conseguente "innalzamento del manto sabbioso e le ripercussioni sulla vita delle specie ittiche e della flora". E insiste, il consigliere Piccione, sulla proposta di "rivalutare Villa Genna come centro situati in collaborazione con l'Università di Palermo, per tutta l'area".

Epperò occorre che finalmente l'intero Consiglio Comunale e la Giunta prendano atto dell'impellenza del "problema-Stagnone" al fine di evitare, anche, che esso

rimanga pura questione dialettica improduttiva di provvedimenti.

Questo nostro grande patrimonio ha bisogno di delibere comunali che partano dalla storia antica dello Stagnone appunto. Ed io che son vecchio auguro che finalmente si sappia essere concreti e svelti per operare a salvaguardia e slancio di un bacino che merita ben più di essere solo soggetto fotografico per marsalesi e turisti. E, seguendo la storia lontana, con delibere mirate si lavori seriamente intanto per riaprire le bocche-canali di Isola Lunga che servono per il ricambio dell'acqua e per i flussi favoriti dalle maree: le tracce esistono e sono, peraltro in alcune carte antiche. Quindi si consenta un più agevole flusso

dell'acqua anche a San Teodoro correggendo, finalmente, la sciagurata deviazione della foce del Birgi. E si protegga la serena tranquilla vicenda di posidonia e di avannotti che con una attenta vigilanza, nella Riserva e non solo, sui limiti di velocità che debbono essere imposti agli attuali, molti, incolti "navigatori" dello Stagnone con scafi e gommoni da Oceano.

E il Centro Studi di Villa Genna non rimanga, come tante altre cose della storia marsalese, una pia aspirazione e un inutile desiderio di seria volontà di conservare ed esaltare la grande bellezza dello Stagnone ridandogli vita e favorendo la sua rinascita come mare-madre, luogo di deposito delle uova delle specie pregiate che, nel

tempo, hanno fatto la gloria di questo nostro mare ed hanno allietato e arricchito le mese dei marsalesi.

Lo Stagnone, spero di riuscire a dirlo con forza per l'ultima volta, non può essere solo soggetto e oggetto di letteratura né di diatriba scientifica. Vuole il ritorno al suo passato aiutandolo a liberarsi dall'interrimento e dal mancato flusso delle sue acque per un permanente rinnovamento delle stesse. E vuole una altrettanto permanente attenzione in riguardo al ripopolamento di flora e fauna e un costante studio di monitoraggio sulla sua complessa organizzazione naturale.

Non occorrono impossibili impegni finanziari. Si tratta di ripristini e di aggiustamenti. Per cui mi

pare opportuno chiedere a Giusti Piccione di andare avanti con proposte in Consiglio e all'Amministrazione. Il coinvolgimento della volontà amministrativa salverà lo Stagnone, il mio amato Stagnone, dall'essere patrimonio delle velleità pubblicistiche che riguardano l'umanità come spesso avviene per le cose morte e/o moribonde. Se patrimonio di qualcuno deve essere, sia intanto un patrimonio vivo, dei marsalesi, e sia protetto attraverso studi seri che sappiano dare seguito a convegni ed esternazioni che hanno fin qui lasciato il tempo che hanno trovato.

Bellezza e incanto non solo da fotografare ma luogo simbolo di un'itticoltura spontanea alla quale, sempre, ha fatto da culla l'alga delle splendide "trisce" verdeggianti di plancton e ondeggianti ai venti e alle maree che nel nostro Stagnone sembrano avere il ritmo del canto delle sirene.

● **Trapani**
Continua la festa dei Salesiani

●●● La Parrocchia Maria Ausiliatrice, la Famiglia Salesiana e il Movimento Giovanile Salesiano di Trapani tengono per tutta la settimana l'80° anniversario della "Festa di San Giovanni Bosco". Oggi dalle 8,25 alle 10 c'è l'"Adorazione per le vocazioni"; alle 18 la Celebrazione Eucaristica presieduta dal vice parroco della parrocchia Sacro Cuore, Don Giuseppe Brucoleri; dalle 18,45 alle 20 "Lectio Divina". (*AIN*)

● **Castelvetrano**
Allegria con Gio&Pak

●●● È l'ora del grande divertimento al "Kilim Pub" presso l'angolo di via Marconi a Castelvetrano. Oggi la direzione propone a chi vorrà partecipare a partire dalle 22 di una serata dedicata agli amanti del canto. È il momento che tutte le ugole d'oro si preparino per cantare il loro motivo preferito in un appuntamento carico d'allegria con la presenza di Gio&Pak che animeranno a loro modo l'incontro. (*AIN*)



ALCAMO,
CONCERTO
DI MUSICA
DAL VIVO

●●● Concerto della band Lucy & La Macchina del tempo, questa sera dalle 22 all'Alter Ego di via De Blasi ad Alcamo. Il trio è formato da Luciana Di Bella, dal chitarrista Fabrizio Malerba e dal fisarmonicista Mario Gatto. Luciana Di Bella, maestra in canto lirico con alle spalle anni di esperienza in vari teatri, ha dato vita a questa formazione che accompagna il pubblico in un viag-

gio musicale nel tempo che attinge molto dagli anni d'oro dello swing/jazz, ma che si lascia contaminare anche da brani contemporanei interpretandoli nello stile e nella eleganza che contraddistingue il trio. In occasione del concerto di stasera col trio suonerà anche Vito Spatafora alla batteria swing. L'ingresso al locale per assistere al concerto è gratuito. (*MAX*)

● **Trapani**
Al Bandini
i Jonny Blitz

●●● Oggi alle 22 al "Bandini" in via Beatrice, 1 a Trapani ci sono i "Jonny Blitz" che cantano di storie mancate, sogni grandi, invenzioni stralunate ed estati infinite. Ambasciatori autentici della "nuova scuola romana", rappresentano il perfetto connubio tra musica d'autore e pop-rock band. I JB sono: Mox (voce e chitarra); Pas (chitarra e cori); Lur (batteria e cori); Mic (basso e cori). (*AIN*)

● **Trapani**
Serata karaoke
al «Divina»

●●● Continuano i giovedì più cool della movida trapanese all'insegna della musica e del divertimento alla "Divina" lounge bar, situato nel cuore della via G. B. Fardella (via G. Errante, 14-16 angolo via Passo Enea, 48) a Trapani. Oggi dalle 22,30 torna il format di karaoke "Striscia la canzone" condotto da Fabrizio Orfeo in compagnia delle simpatiche e accattivanti veline. (*AIN*)

● **Trapani**
Opere di Accardi
alla Vicaria

●●● Ci sono anche alcune opere di Carla Accardi nel Museo d'arte moderna e contemporanea presso il Palazzo della Vicaria di Trapani, dove è allestita una collezione sotto la direzione artistica di Michele Cossyro. Tanti i nomi degli artisti che espongono. Oltre la Accardi, A. Sanfilippo, P. Consagra, L. Guerrini, D. Paladino T. Simeati, A. Scordia, E. Scanavino. È esposta anche un'installazione di pinguini in polistirolo e legno realizzata dal trapanese Massimiliano Errera. (*MAX*)



Carla Accardi

● **Castelvetrano**



Nuovo libro di Simanella

●●● Sarà presentato il prossimo 31 gennaio presso il Cinema Marconi alle ore 10 il libro di Luigi Simanella, musicista castelvetranese "Il Viaggio", un excursus sulla musica e suoi protagonisti che dagli anni del 2° conflitto mondiale ad oggi hanno lasciato un segnale della loro presenza. Storie di band locali soprattutto o come meglio venivano allora chiamati "complessi musicali" e i loro protagonisti. Un libro ricco di fotografie fornite in buona parte dal fotografo Ino Mangiaracina. Un libro fatto soprattutto di aneddoti raccontati dagli stessi protagonisti di allora che con un pizzico di nostalgia hanno voluto ricordare le "note musicali" della loro giovinezza. (*Ei*-*FOTO INDELICATO*)